



*Gerrie Zeilstra en Cor den Uyl*

*Een paar maanden voor corona zijn we samen gaan bridgen. We kwamen destijds veel biedingen tegen die niet besproken waren. Nu corona voorbij is evalueren we, onder het genot van een glas wijn, na de clubavond de problemen die we zijn tegengekomen. De afsprakenlijst wordt zodoende langer en de resultaten geleidelijk beter. Een en ander heeft ertoe geleid dat we nu meedoen aan de Club Battle!*

## *B.C. Almere*

**Plaats:** Almere

**Oprichting:** 27 augustus 1979

**Aantal leden:** 162

**Gemiddelde leeftijd:** 70,7

**Gemiddeld aantal meesterpunten:** 5860

# Club BAT

In de Club Battle scoort de winnaar gemiddeld bijna 60 punten. Dit betekent dat je je niet teveel echte missers kunt veroorloven, want er zit altijd wel een spel bij waar de 10 moeilijk te scoren is. Gerrie Zijlstra en

## De NBB Club Battle

In deze biedwedstrijd nemen clubleden met maximaal hoofdklasseniveau het op tegen een andere club. Het paar dat wint, krijgt de volgende maand nieuwe tegenstanders. Na drie overwinningen slepen zij een waardecheque in de wacht van maar liefst € 250,- voor hun bridgeclub.

Bied zelf mee, de handen vind je op pagina 64 en 65. Kijk hoe jij het ervan afbrengt tegen de kandidaten van april.

Wedstrijdform van de NBB Club Battle is paren. Bied zoals je zou doen in een parentoernooi met een groot en sterk deelnemersveld.

# TILE

Cor den Uyl van BC Almere wonnen vorige maand met een mooie score van 62 en bieden voor de tweede keer. Ze worden uitgedaagd door Margreet Wevers en René Heusschen van BC Interbridge uit Arnhem.



### Margreet Wevers en René Heusschen

*Margreet en René vormen pas sinds het begin van het nieuwe bridgeseizoen een partnership. "Hiervoor hebben we wel al op StepBridge samen gespeeld het laatste halfjaar en de finale van de zomercompetitie was de kers op de taart. Interbridge is een club in Arnhem die speelt in de Denktank van Ruurd Riewald. Een prettige vereniging waar goed gekaart wordt. Bij ons partnership is naast een portie ambitie, plezier aan tafel een belangrijk onderdeel. We spelen ook nog viertallen in de hoofdklasse in district M-O Gelderland."*

## B.C. Interbridge

**Plaats:** Arnhem

**Oprichting:** 8 maart 1978

**Aantal leden:** 116

**Gemiddelde leeftijd:** 64,4

**Gemiddeld aantal meesterpunten:** 20.168

**Spel 1.** N/- noord opent 1♣, zuid biedt 2♣

♠ H B 8 7	N	♠ A V 5 3
♥ B 9 8 7 2	W	♥ 3
♦ A 10	Z	♦ H B 9 5 4
♣ 6 4		♣ B 10 5

**Waardering:**  
 2/3♠ = 10      3♦ = 3  
 4♠ = 6          2♥ = 1  
 2♦ = 5

**Spel 2.** O/NZ

♠ A 10 3	N	♠ H 9 7 6 5
♥ A B 9 3	W	♥ H 4
♦ 8 7 2	Z	♦ A B 10 5 4
♣ A V B		♣ 5

**Waardering:**  
 4♠ = 10      5♠ = 3  
 3/4SA (W) = 8      6SA = 2  
 3SA (O) = 5      6♠ = 1  
 4SA (O) = 4

West	Noord	Oost	Zuid
Gerrie		Cor	
-	(1♣)	1♦	(2♣)
dbl	(pas)	2♣	(pas)
pas	(pas)		

West	Oost
Gerrie	Cor
-	1♠
2SA	3♣
3SA	4♣
pas	

West	Noord	Oost	Zuid
Margreet	René		
-	(1♣)	1♦	(2♣)
dbl	(pas)	2♣	(pas)
pas	(pas)		

West	Oost
Margreet	René
-	1♠
2♣	2♦
2♥	2SA
3SA	pas

Een goed begin van beide paren. Na het 1♦-volgbod en zuids 2♣ wil je met de westhand graag de hoge kleuren in beeld brengen. Een informatiedoublet is een prima manier om dit te doen. Als partner geen hoge vierkaart heeft zal hij waarschijnlijk 2♦ bieden. Met ♦A10 mee kun je dat goed verdragen. Het alternatief voor doublet is het bieden van je vijfkaart harten. Met een mooie vierkaart schoppen en een matige vijfkaart harten ben ik het met de keuze van de kandidaten eens. Ook in standaard hoog kun je zo bieden.

Gerrie Zijlstra – Cor den Uyl	10
Margreet Wevers – René Heusschen	10

Met een schoppenfit en twee aardige handen tegenover elkaar, is het zaak niet boven het veilige niveau van 4♠ heen te gaan. Gerrie Zijlstra toont met 2SA een ten minste inviterende hand met schoppenfit. Cor geeft met 3♣ aan dat hij een singleton klaveren heeft. Met 3SA probeert Gerrie punten in klaveren aan te geven. Cor heeft niet al te veel over en biedt dus 4♠, waar het bij blijft.

De uitdagers hebben een ongelukje. 2♣ is ofwel natuurlijk, ofwel een hand met schoppenfit. 2♦ geeft minimale hand aan en vertelt nog niets over de verdeling. Er ontstaat nu een misverstand over het 2♥-bod van Margreet Wevers. René Heusschen verwacht een ongebalanceerde hand; hij schat zijn partner dus in op een vierkaart harten met een langere klaverkleur. Vanwege zijn zeer solide ruitenstop biedt hij daarom 2SA.

## Standaard Hoog

De BridgeBond heeft enkele jaren geleden het biedsysteem standaard hoog vastgesteld. Dit systeem is onder andere gebaseerd op openen met een vijfkaart hoog en zwakke-tweeopeningen. Het systeem wordt ondersteund met twee standaard systeemkaarten (zie [www.bridge.nl](http://www.bridge.nl)) voor beginners en clubspelers. In de leermethoden voor beginners *Start met bridge*, *Bridge in een flits* en in *Berry's Vijfkaart Hoog* (voor overstappers) wordt het systeem beschreven.

Margreet verwacht nu op haar beurt een gebalanceerde hand bij partner en kiest voor 3SA. Ze weet natuurlijk van de schoppenfit, maar hoopt dat 3SA in een parenwedstrijd beter scoort. In de praktijk zou dat zelfs nu nog kunnen als zuid ♥V heeft of de klaverstart niet vindt.

Standaard hoog	
West	Oost
-	1♠
2♣	2♦
3♣	4♣
4♥	4♠ (?)
pas	

West heeft teveel om direct naar 4♠ te springen en begint dus met 2♣. Oost biedt zijn tweede kleur en west heeft een beslissing te nemen. De keuze gaat tussen 3♠ en 4♠. Je hebt 16 punten dus slem is niet uitgesloten. Met een 4♠-bod gooie je die deur dicht, terwijl je met 3♠ de troefkleur vaststelt en partner vertelt van je sleminteresse. Oost heeft een minimum, maar wel een mooie verdeling. Hij doet dus met 4♣ een controlebod. West heeft geen ruitencontrole, maar wel een hartencontrole. Dat vertelt hij middels een 4♥-bod. Oost heeft wel de

ruitencontrole die zijn partner mist, maar is in punten minimaal. Hij heeft ook al een positief geluid laten horen met 4♣. Zijn hand is niet sterk genoeg om zelf over 4♠ heen te gaan. Als west zo sterk is dat hij echt alleen maar een ruitencontrole nodig heeft, zou hij over 4♠ nog wel bijvoorbeeld een 5♣ bod kunnen laten horen. Zo blijft het bieden bij 4♠.

Gerrie Zijlstra – Cor den Uyl	20
Margreet Wevers – René Heusschen	15

**Spel 3. Z/OW**

♠ A H V		♠ B 3
♥ H 10 9 7 4 3		♥ V B 8
♦ A V 4		♦ 10 8 7 3 2
♣ V		♣ B 10 3

**Waardering:**  
 4♥ = 10      2SA = 3  
 1/2/3♥ = 5      3SA = 2  
 1SA = 4      5♥ = 1

West	Oost
Gerrie	Cor
1♥	pas

West	Oost
Margreet	René
2♣	2♦
3♥	4♥
pas	

De uitdagers scoren de gelijkmaker als de kampioenen een mooie manche missen. 25 punten en een 6-3-fit in harten. Dat moet te doen zijn, toch?

Het is niet zo makkelijk als het lijkt. Kijk maar eens naar de westhand. Wat zou je daarmee moeten openen? 20 punten is wat veel voor 1♥, maar aan de andere kant heb je geen perfecte andere opening ter beschikking. Ben je sterk genoeg voor een 2♣-opening?

De uitdagers kunnen via een 2♣-opening precies een semiforcing harten aangeven. Een echte mancheforcing hand met lange harten openen ze met 2♦. In de 2♣-opening zit ook nog een zwakke

hand met beide hoge kleuren. 2♦ is een afwachtbod, waarna 2♥ de zwakke hand zou tonen. Margreet moet dus naar 3♥ springen om haar hand met lange hartenkleur bekend te maken.

De kampioenen kunnen ook – via een 2♦-opening – een semiforcing openen. Gerrie kiest voor 1♥ en Cor besluit daarop te passen. Hij zou zelf met de westhand 2♦ hebben geopend. Zo zie je maar weer dat dit een kwestie is van partnership stijl. Mijn voorkeur gaat uit naar een 1♥-opening:

**Standaard hoog**

West	Oost
1♥	2♥
4♥	pas

Als je vindt – en je partner het met je eens is – dat de oosthand te zwak is om te bieden op 1♥, dan is er veel voor te zeggen om 2♣ te openen. Zit jij met je partner op één lijn?

Gerrie Zijlstra – Cor den Uyl	25
Margreet Wevers – René Heusschen	25

**Spel 4. W/A**

♠ A 5 3		♠ H V 10 9 8
♥ H 9 6		♥ B 10 8
♦ V 8 6 3		♦ A
♣ B 9 3		♣ V 6 5 2

**Waardering:**  
 1/2♠ = 10      2SA = 3  
 3♠ = 5      4♠ = 2  
 1SA = 4      3SA = 1

West	Oost
Gerrie	Cor
pas	1♠
2♦	2♠
pas	

West	Oost
Margreet	René
pas	1♠
2♣	2♦
2♠	pas

Goed werk van beide paren om in 2♠ af te stoppen. Dat is nog helemaal niet zo makkelijk. In standaard hoog kun je bieden als de kampioenen, maar zelf geef ik de voorkeur voor het volgende biedverloop:

**Standaard hoog**

West	Oost
pas	1♠
2♠	pas

Een bekende bridgewijsheid zegt dat je met een 4333-verdeling wel een puntje mag aftrekken. Hier heb je als west een lege tienpunter zonder tussenkaarten. Wie de westhand daarom als een eenvoudige verhoging behandelt, toont wat mij betreft goede kaartwaardering.

Het 2♣-bod van Margreet toont 10+ met klaveren of schoppenfit. We zagen dat al op spel twee. 2♦ toont weer een minimum en 2♠ 10-11 met een driekaart schoppen. Een prima systeem voor dit spel.

De kampioenen bieden natuurlijk. 2♦ is echt en 10+. Na het 2♠-bod van Cor heeft Gerrie de schoppenfit nog niet verteld. Pas in plaats van 3♠ blijkt de juiste beslissing.

Gerrie Zijlstra – Cor den Uyl	35
Margreet Wevers – René Heusschen	35

**Spel 5. N/NZ**

♠ 8 3		♠ A H V 10 7
♥ A 7 6		♥ B 9 8 3
♦ 9 2		♦ A V 4
♣ A H 9 8 6 2		♣ 10

**Waardering:**  
 3SA (O) = 10      1/2♠ = 4  
 3SA (W) = 7      1/2/3♣ = 3  
 4♠ = 6      3♠ = 2  
 1/2SA = 5      4♣ = 1

## NBB Club Battle op clubavond?

Vind je het leuk om de handen van de NBB Club Battle al in een eerder stadium te bieden op een clubavond? Laat de clubsecretaris jouw club opgeven voor de mailingservice van *Bridge*. De club ontvangt dan maandelijks een nieuwe ronde handen met acht spellen. Hier zijn geen kosten aan verbonden. Enkele weken later lees je in *Bridge* hoe de deelnemende paren het ervan af hebben gebracht. Opgeven is simpel: de clubsecretaris stuurt een mail naar [clubbattle@bcm.nl](mailto:clubbattle@bcm.nl) onder vermelding van 'Ontvangen biedhanden'.

West	Oost
Gerrie	Cor
-	1♠
2♣	3SA
pas	

West	Oost
Margreet	René
-	1♠
2♣	2♥
3♣	3SA
pas	

Cor den Uyl kiest na 2♣ voor een direct 3SA-bod. Een veelgemaakte vergissing is om niet 2♥ te durven bieden met overwaarde. Een nieuwe kleur na een 2-over-1 is forcing, partner mag er niet op passen. Cor overweegt 2♥ niet en vindt zijn hand – terecht – niet geschikt voor een sprongbod van 3♥. Gelukkig heeft zijn partner geen hartenfit en is zo het beste eindcontract snel bereikt.

Gerrie Zijlstra – Cor den Uyl	45
Margreet Wevers – René Heusschen	45

De kandidaten blijven ijzersterk doorscoren. Misschien is dit spel niet al te moeilijk. Er leiden in elk geval vele wegen naar 3SA door oost:

Standaard hoog	
West	Oost
-	1♠
2♣	2♥
3♣	3SA
pas	

In standaard hoog is 2♣ 10+ en de herbieiding van 3♣ is niet forcing. Je geeft 10-11 punten aan met een zeskaart klaveren. Oost zou erop mogen passen, maar dat doet hij natuurlijk niet met 16 punten. Met een dubbele ruitenstop is 3SA het logische eindbod.

De uitdagers gebruiken dezelfde biedingen, maar met een iets andere betekenis. Met zijn 2♥-bod vertelt René Heusschen niet alleen zijn vierkaart harten, maar ook dat hij 15 punten of meer heeft. Met een minimale hand had hij 2♦ geboden. Twee natuurlijke biedingen volgen.

### Spel 6. O/O/W

♠ 10 8 7 6 5		♠ A H 2
♥ H		♥ A V B 8 7
♦ 8 6		♦ H B
♣ A H 5 4 2		♣ B 7 6

#### Waardering:

4♣ (O) = 10	5♠ (W) = 3
3SA (O) = 7	4♥ = 2
4♣ (W) = 6	3SA (W) = 1
5♠ (O) = 4	

West	Oost
Gerrie	Cor
-	1♥
1♠	2SA
3♣	3♠
4♣	pas

West	Oost
Margreet	René
-	1♥
1♠	2SA
3♣	3♠
4♣	pas

Dan nu iets apart. Met standaard hoog kun je op dit spel eigenlijk geen 10 scoren. Het is namelijk het beste om een schoppencontract in de oosthand te spelen, om je ruitenbezit te beschermen. Als ♥H en ♥V omgedraaid hadden gezeten, had oost 2SA kunnen openen. Via een transfer komt dan een schoppencontract in oost terecht. Wie de oosthand opwaardeert – bijvoorbeeld vanwege de aardige vijfkaart harten – naar een 2SA-opening maakt dus wel kans op de tien. Maar:

Standaard hoog	
West	Oost
-	1♥
1♠	2SA
3♣	3♠
4♣	pas

Met 2SA vertel je 18-19 met een evenwichtige verdeling. Beide kandidatenparen gebruiken 3♣ als vraagbod om achter een driekaart schoppen bij partner te komen. Zo'n vorm van checkback stayman zou wat mij betreft deel mogen uitmaken van standaard hoog, maar met natuurlijk bieden gaat het ook.

Gerrie Zijlstra – Cor den Uyl	51
Margreet Wevers – René Heusschen	51

### Spel 7. Z/A

♠ 3		♠ A 9 6
♥ A V B 8 5 4 2		♥ 10
♦ 10 9 6		♦ A H V B
♣ 9 4		♣ A H B 10 5

#### Waardering:

6♥ = 10	3SA = 3
6♣ = 7	6SA = 2
4/5♥ = 6	5♣ = 1

West	Oost
Gerrie	Cor
2♦	2SA
3♠	4SA
5♣	5SA
6♥	6SA
pas	

West	Oost
Margreet	René
3♥	4♣
4♥	pas

Het topcontract is 6♥. Ik zie twee mogelijke wegen daarnaartoe. Beide beginnen met een 3♥-opening door west. Ouderwets azenvragen levert geen oplossing voor het biedprobleem dat oost hierna heeft. Tegenover ♥HVBxxx zou 6♥ prima kunnen spelen; tegenover sommige legere zevenkaarten met het aas aan top dreigen twee troefverliezers. Wie een vorm van azenvragen speelt waarbij troefheer meetelt als aas, kan het erop wagen. Je kunt daarna nog vragen naar troefvrouw. Nu west die kaart heeft, bied je dan 6♥. Een beetje gokken is het wel, want deze westhand met ♥B plus een singleton schoppen is wel ideaal. De tweede weg naar een hartenslem:

Standaard hoog	
West	Oost
3♥	5♥
6♥	pas

Oost brengt zoveel slagen mee dat een slemgping verantwoord is. Het kan natuurlijk dat west twee of meer schoppen heeft en noord die kleur start. Dan zul je op de hoge ruiten en klaveren de schoppenverliezers moeten weggoeien voordat je aan de troeven begint. Omdat azen vragen niet het antwoord oplevert waar oost iets aan heeft, gooi je het beter over een andere boeg. Met een direct 5♥-bod – ook al een oud concept – vraagt oost naar de kwaliteit van partners troeven. Die troefkwaliteit is prima verzorgd, zodat west 6♥ kan bieden.

René doet wel met een controlebod van 4♣ een slemgping, maar waagt zich niet aan biedingen boven 4♥. Bij de kampioenen kiest Gerrie voor een zwakke twee via een multi 2♦-opening. 2SA is een vraagbod, 3♠ toont een maximale zwakke twee in harten. Cor besluit nu naar slem door te drukken. Hij verwacht

geen zevenkaart harten en legt daarom in 6SA aan. Dat contract is niet kansloos, maar – zeker met een schoppenstart – niet al te best. De kampioenen grijpen zo de leiding vlak voor het laatste spel.

Gerrie Zijlstra – Cor den Uyl 53

Margreet Wevers – René Heusschen 57

#### Spel 8. W/-

♠ H 10 9 4		♠ 5
♥ A B 3		♥ V 6
♦ H 10 7 5		♦ A V 9 6 3
♣ H 6		♣ A B 8 7 3



#### Waardering:

3SA = 10	5♦ (O) = 5
4SA = 7	6♦ (W) = 4
5♦ (W) = 6	6♦ (O) = 2

West	Oost
Gerrie	Cor
1♦	2♦
2♥	3♣
3SA	4♣
4♦	4♠
4SA	5♠
6♦	pas

West	Oost
Margreet	René
1♣	2♣
2♦	4SA
5♥	6♦
pas	

Geen makkelijk spel tot slot. Beide paren ontdekken de ruitenfit, al doen de uitdagers dat op een bijzondere manier. Zij openen systematisch deze gebalanceerde westhand met 1♣. 2♣ is echt en sterk. 2♦ toont nu een ruitenstop en René gaat ervan uit dat dit niet op ♦Hx geboden zou worden. Hij gaat recht op 6♦ af. In west is dat contract beter dan in oost, omdat een start in een hoge kleur een mogelijke verliezer elimineert.

Bij de kampioenen is 2♦ echt en sterk en 2♥ toont een stop. Mij bevalt een

2SA-herbieding beter met alle kleuren gestopt, maar wellicht is dat een kwestie van afspraak. Ook hier trekt oost er behoorlijk aan. Cor loopt uit 3SA weg om controlebiedingen te doen. Gerrie vraagt dan de azen en legt in 6♦ aan als er één ontbreekt.

Hoe kun je in 3SA terecht komen? Bijvoorbeeld zo:

Standaard hoog	
West	Oost
1♦	3♠
3SA	

Met een ruitenfit speel je liever 3SA dan 5♦, maar deze oosthand is wel erg ongebalanceerd. Ik kan me daarom voorstellen dat je als oost de voorkeur geeft aan 5♦, voor de zekerheid, zeker als de 1♦-opening een vierkaart belooft. Er is maar één situatie waarin je als oost met een gerust hart op 3SA kunt passen en dat is als je al hebt verteld dat je een singleton schoppen hebt. Met de 3♠ splinter in je biedarsenaal zou het dus kunnen. Een dubbele sprong heb je niet nodig als natuurlijk bod en kan de betekenis hebben van ruitenfit met schoppen als korte kleur. ♠H109x is een meer dan solide stop. Met maar één aas lijkt slem ver weg en is 3SA een logisch bod.

Gerrie Zijlstra – Cor den Uyl 57

Margreet Wevers – René Heusschen 61

Beide paren hielden elkaar mooi in evenwicht met vier tien en een vijfje op de eerste vijf spellen. Op de spellen zes en acht scoorden ze beide dezelfde middenscores. Zo kwam de beslissing op het spel zeven waar het 6♥ moest zijn. Zoals wel vaker kon je beter in de juiste speelsoort op het verkeerde niveau spelen dan andersom. De uitdagers van BC Interbridge onttroonden zo de kampioenen uit Almere en mogen in het nieuwe jaar op voor hun tweede ronde. ●

## Club Battle Ronde december 2022

WESTHANDEN

1. N/–, Noord opent 1♣, zuid biedt 2♣

♠ H B 8 7  
♥ B 9 8 7 2  
♦ A 10  
♣ 6 4

2. O/NZ

♠ A 10 3  
♥ A B 9 3  
♦ 8 7 2  
♣ A V B

3. Z/OW

♠ A H V  
♥ H 10 9 7 4 3  
♦ A V 4  
♣ V

4. W/A

♠ A 5 3  
♥ H 9 6  
♦ V 8 6 3  
♣ B 9 3

5. N/NZ

♠ 8 3  
♥ A 7 6  
♦ 9 2  
♣ A H 9 8 6 2

6. O/OW

♠ 10 8 7 6 5  
♥ H  
♦ 8 6  
♣ A H 5 4 2

7. Z/A

♠ 3  
♥ A V B 8 5 4 2  
♦ 10 9 6  
♣ 9 4

8. W/–

♠ H 10 9 4  
♥ A B 3  
♦ H 10 7 5  
♣ H 6

TEKST HANDEN CLUB BATTLE: MAARTEN SCHOLLAARDT | PUZZELS: KEESING

# Club BATTLE

## Doe je mee?

Willen jij en je partner jullie biedsystemen graag meten aan een paar van een andere club? Doe dan mee met de NBB Club Battle! De wedstrijdvorm van de Club Battle is paren. Bied zoals je zou doen in een parentoernooi met een groot en sterk deelnemersveld.

In deze editie lees je de strijd tussen Gerrie Zeilstra en Cor den Uyl van BC Almere en Margreet Wevers en Rene Heusschen van BC Interbridge.

Wil jij meedoen en kans maken op €250 voor je club? Geef je dan op via [redactie@bridge.nl](mailto:redactie@bridge.nl) en doe mee!

## COLOFON

Bridge is een uitgave van de Nederlandse Bridge Bond door BCM MEDIA en verschijnt 11x per jaar in een oplage van 91.800 exemplaren.

### BCM MEDIA

**Directeur Uitgever:** Alex M. Wiersma  
BCM MEDIA  
Postbus 1392  
5602 BJ Eindhoven  
E: [bridge@bcm.nl](mailto:bridge@bcm.nl)

**Redactie:** Roos Franssen (hoofdredactie), Carolien Klarenbeek-Wuijster, Hans van Ommeren, Hans Kelder (eindredactie)

**Tekst & beeld:** Frans Borm, Irene Brandsen, Anna Groot, Saskia Hermans, Peter van IJsselmuiden, Ron Jedema, Carolien de Kooimen, Petra Kwaadgras, Joris van Lankveld, Ted Lenssen, Chris Niemeijer, Hans van Ommeren, Max Rebattu, Maarten Schollaardt, Siger Seinen, Rob Stravers, Andreas Terlaak, Annemieke van der Togt, Sjoerd Wartena, Berry Westra, Marleen Wienk

**Coverfoto:** Anna Groot

**Vormgeving:** Angela van Eck, Marjanne Gielen, Fleur Heitling, Patrick Hoogduin

**Druk:** PreVision, Eindhoven

**Digitaal:** Bridge is digitaal te lezen op:

[www.bridge.nl/bridge-magazines](http://www.bridge.nl/bridge-magazines). Leden van de BridgeBond kunnen oude nummers gratis downloaden door in te loggen op [www.bridge.nl](http://www.bridge.nl)

**Advertenties:** Jeroen van der Linden

T: 040-8447644, E: [jeroen.vanderlinden@bcm.nl](mailto:jeroen.vanderlinden@bcm.nl)

**Aanleveren advertenties & administratie:** Sia Eltink

T: 040-8447667, E: [sia.eltink@bcm.nl](mailto:sia.eltink@bcm.nl)

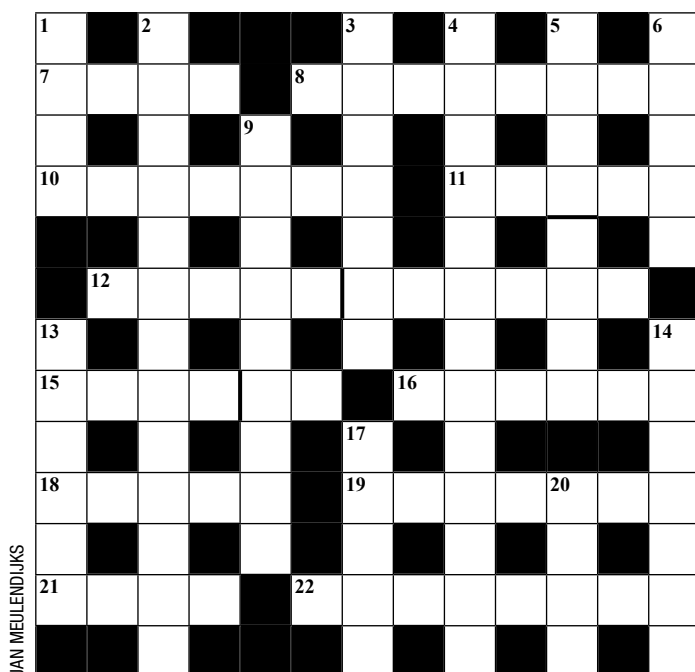
Voor vragen over Meesterpunten, adreswijzigingen, lidmaatschap, bezorging van Bridge of andere bondszaken kunt u contact opnemen met de **BridgeBond**, voor telefoonnummers, zie bladzijde 5.

### Disclaimer

De uitgever kan op generlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor eventueel geleden schade door foutieve vermelding in het blad. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd of openbaar worden gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

### Crypto

Een cryptogram is een bijzondere vorm van een kruiswoordpuzzel. De omschrijving van de in te vullen woorden is op een cryptische manier gemaakt.



JAN MEULENDIJKS

### HORIZONTAAL

7 Kunst-kunsliefhebber. (4) **8** Gek op stoeien. (8) **10** Uitstoten. (7) **11** Statushouder. (5) **12** Uitgesproken veel clementie. (5,6) **15** Bewusteloos door achterstallig werk.(4,2) **16** Om dorpen te versieren. (6) **18** Die vrouw is een wereldwonder. (5) **19** Naar getalenteerde padvindders zoeken. (7) **21** Armeluiskind. (4) **22** Steenrijk. (8).

### VERTICAAL

**1** Waterige groente moet in de koelkast. (4) **2** Het verlaten van de vliering. (13) **3** Gewichtige jongen achter u. (7) **4** De mankementen van een ontwerp. (13) **5** Ondergraven. (4,4) **6** Daar draait het om in Drenthe. (5) **9** Lichtgeraakt bij het bridgen. (9) **13** Hadden de trucs in de vingers. (6) **14** Wij seinden anders: dit is een incisie! (7) **17** In Engeland een minpunt. (1-4) **20** Verlang naar Frans. (4).

**OPLOSSING**  
HORIZONTAAL: 7 snob, 8 doldwaas, 10 arduwen, 11 edele, 12 grote ge-  
nade, 15 niet bij, 16 kralen, 18 Petra, 19 scouten, 21 neet, 22 goudland  
VERTICAAL: 1 ijsla, 2 zoldervertrek, 3 tonnage, 4 ideeënarmoede, 5 lage  
adel, 6 Assen, 9 kwetsbaar, 13 knepen, 14 insnede, 17 g-spot, 20 taal

1. N/-, Noord opent 1♠, zuid biedt 2♣

♠ A V 5 3

♥ 3

♦ H B 9 5 4

♣ B 10 5

2. O/NZ

♠ H 9 7 6 5

♥ H 4

♦ A B 10 5 4

♣ 5

3. Z/OW

♠ B 3

♥ V B 8

♦ 10 8 7 3 2

♣ B 10 3

4. W/A

♠ H V 10 9 8

♥ B 10 8

♦ A

♣ V 6 5 2

5. N/NZ

♠ A H V 10 7

♥ B 9 8 3

♦ A V 4

♣ 10

6. O/OW

♠ A H 2

♥ A V B 8 7

♦ H B

♣ B 7 6

7. Z/A

♠ A 9 6

♥ 10

♦ A H V B

♣ A H B 10 5

8. W/-

♠ 5

♥ V 6

♦ A V 9 6 3

♣ A B 8 7 3